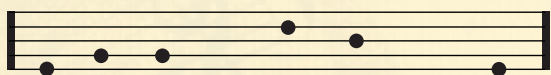


# Música amb Sabors

“Cata Acústica de formatge Mahón-Menorca”

## • Aperitiu

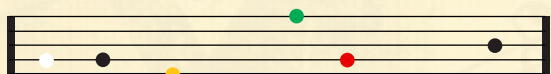


### Divertimento en Mi menor

\*J.B. Vanhal (1739 - 1993)

- Moderato
- Menueto

## • 1er Plat



### Kleine Serenade

\*Paul Breuer (1918 - 1993)

- Allegretto con grazia (phlegmatisch)  
Representat pel color blanc: amable, fred, afable, racional, constant i associat a la impassibilitat i a la calma excessiva.
- Tempo di Siciliano (melancholisch)  
Representat pel color negre: tristesa profunda.
- Tempo di Valse
- Andante sostenuto (cholerisch)  
Representat pel color groc o verd: descontentament violent i agressiu, sense cap control.
- Allegro vivace (sanguinisch)  
Representat pel color vermell: alegre, optimista, cordial i segur de sí mateix, però potser també egoïsta.

## • 2on Plat



### Maridatge gastronòmic i musical

Tres moments per a trio.

Amb 2+2+3 Sabors

\*Jaume Coll Florit (1972)

### PRIMER MOVIMENT

- Andante-Allegro (Umami i picant)

Andante, sabor UMAMI

**Torrada amb crema d'Umami Menorquí** (formatge Mahón - Menorca vell de cava, tomàtic de ferro, cranca, tàperes, bolets i all).

Allegro, sabor PICANT

**Crema de formatge Mahón Artesà vell, amb oli de pebre de banyeta.**

Maridatge (beguda): Palo amb xifó.

### SEGON MOVIMENT

- Adagio (Dolç i amarg)

Adagio, sabors DOLÇ I AMARG

**Bunyol de formatge Mahón semi i sobressada amb mel de Menorca.**

Maridatge (beguda): Cervesa artesana

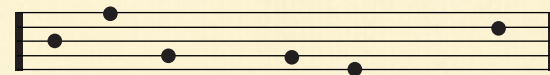
### TERCER MOVIMENT

- Allegro (Salat, astringent i àcid)

Allegro, sabors SALAT, ASTRINGENT I ÀCID  
**Formatge Mahón Artesà semi amb poma àcida.**

Maridatge (beguda): Vi

## • Postres



### Postres de cafè, cacau i sucre

- Tu sonrisa\* Manuel Saumell (1817 - 1870)
- El disimulo\*\*\* Manuel Saumell
- El somatén\*\*\* Manuel Saumell
- Te quiero tanto\*\* Ignacio Cervantes (1847 - 1905)
- Los tres golpes\* Ignacio Cervantes
- La camagüeyana\* Ignacio Cervantes
- La comparsa\* Ernesto Lecuona (1896 - 1963)
- Danza negra\*\* Ernesto Lecuona

Brindis final: **gin amb llimonada i pomada**, amb llimona natural

\* Arranjaments: C. Cano

\*\* Arranjaments: M. Carbonell

\*\*\* Arranjaments Eudaumoinia Ensemble



CONSELL INSULAR DE MENORCA



AJUNTAMENT DE MAÓ



FRA ROGER  
GASTRONOMIA  
I CULTURA



ATENEU MUSICAL  
FERRERIES



QUESO  
Mahón  
MENORCA



# Humors o estats de l'Ànima

Entre els segles VI i I a. de C., filòsofs com Hipòcrates i Galè van crear una escola de pensament a Europa en la que es considerava que cada ésser viu posseïa una essència particular deguda a la combinació dels factors calor-fred i sec-humit, relacionats amb els quatre elements primigenis que formen l'univers: foc, aire, terra i aigua.

Segons aquest corrent, la salut i el caràcter d'una persona depenien de l'equilibri entre els diferents elements i relacionaren els diferents humors en el cos amb les inclinacions emocionals, de manera que si un dels humors abundava en excés, en predominava un tipus de personalitat específic. Els desequilibris en els humors eren restituits amb remeis que incloïen l'alimentació.

Aquest era el paper reservat a la cuina. La gastronomia, de banda de ser considerada l'art de manipular, combinar i transformar els ingredients, processava a més els diferents productes per a rectificar-ne el seu equilibri. Calia corregir les qualitats dels diferents ingredients amb altres. D'això en tenim la prova a combinacions com el formatge amb raïm o les peres al vi.

A part de tot l'aspecte dietètic, aquesta escola de pensament gaudia d'un profund sentit poètic, atès que atribuïa als diferents "humors" o temperaments un color i uns trets psicològics específics.

De fet, un passatge de l'obra de 1764 "La Diana o Arte de la Caza" de Nicolás Fdez. De Moratín, en dóna fé:

A conocer aprende los humores,  
la viveza, arrogancia, y calidades  
por la diversidad de los colores.

De quin color són vostès?



**FRA ROGER**  
GASTRONOMIA  
I C·U·L·T·U·R·A

## Fra Roger

Fra Roger és una associació cultural i gastronòmica, que vol contribuir a crear un marc comú de referència, on puguin trobar-se totes les persones interessades en la nostra tradició gastronòmica i on puguin aportar els seus coneixements i experiències, elaborar estudis, construir espais d'experimentació, que permetin contribuir al coneixement general de la cuina menorquina, donar-li el valor cultural que mereix, i projectar-la cap al futur.

Les finalitats de l'associació són la investigació, l'estudi, l'experimentació, la divulgació i la promoció de la gastronomia de Menorca. Per aconseguir aquest objectiu, Fra Roger porta a terme accions formatives i divulgatives, debats, tallers i cursos, publicacions, beques d'investigació i recerca, premis sobre gastronomia, esdeveniments gastronòmics, etc.

## eudaimonia ensemble



## Eudaimonia Ensemble

Sota el nom d'Eudaimonia Ensemble, terme emprat en la filosofia grega per designar la felicitat, volem presentar-vos un quartet, format per dues flautistes, Meritxell Carbonell i Mayte Santos, un contrabaixista, Esteve Colomé i un artista plàstic, Enric Servera, que es va començar a gestar a finals de 2013 a partir d'una iniciativa pedagògica.

Les inquietuds dels diversos membres del grup han provocat que en els nostres projectes es relacioni música, art, filosofia, literatura i, fins i tot, gastronomia, mitjançant textos, música i projecció d'imatges durant els concerts.

El que avui us oferim és el fruit de la recerca dels dos darrers anys en els quals hem participat en els més diversos esdeveniments culturals aportant la seva particular manera d'entendre la música com un art, que com els altres, és necessàriament contextualitzable.

Voldríem agrair a JJMM de Maó, Fra Roger, el compositor Jaume Coll Florit, el cuiner Pep Pelfort i la DO Formatge Maó-Menorca la oportunitat que ens han brindat per participar en l'elaboració d'aquest menú de música comestible que ha estat fruit de la creació col·lectiva. En ell podreu apreciar com les diferents arts s'uneixen per crear un tot visual, auditiu, gustatiu i sensorial.

Que gaudiu de l'espectacle i bon profit!

Eudaimonia Ensemble



## Jaume Coll, compositor

Jaume Coll Florit neix a Menorca l'any 1972. Obté el Grau Superior en l'especialitat de Compositor/Arranjador.

Estudia contrabaix amb professors com Ferran Sala, Horacio Fumero o David Murray i composició amb Lluís Vergés, Ramon Civit i Santiago Galán.

Publica diverses obres amb les editorials La mà de Guido publicacions musicals, DINSIC publicacions i Brotons & Mercadal music publications.

Entre d'altres, ha compost obres com A romandre as Murtar (2014); Contacontes musicats (2013), que dedicà a les seves filles; Vuit obres per a dos contrabaixos (2014); Visions sobre la festa (2015); Porguerjant (2015) o Sa Nuvia d'Algendar (2015).

Combina les seves actuacions de contrabaix solista amb les de músic freelance en orquestres de cambra, així com a diversos projectes en formacions més reduïdes com el duet Trobàss (trompeta i contrabaix) o la companyia 3D Conte (saxofón alt, recitador/a i contrabaix).



## Pep Pelfort, cuiner i maridatge

Cuiner de professió i escriptor gastronòmic. Director del Centre del Estudis Gastronòmics Menorca i fundador de l'Associació Fra Roger, Gastronomia i Cultura.

Ha realitzat diverses experiències de fusió de la cuina amb altres arts, com l'Exposició-Subhasta d'Art Comestible l'any 2001 a Catalunya (basada en el seu Manifest) i coordinant les quatre successives edicions.

Va participar en el projecte AGAPE (laboratori intersensorial en forma d'aperitiu) que relacionava música, gastronomia, poesia i arts escèniques.

Amb diverses publicacions d'història de la cuina, en el camp de la poesia va guanyar el Premi Illa de Menorca de Poesia.

Col·laborador de Talleres Islados (Estades culturals a Menorca).



## Mayte Santos, flauta travessera

Inicia els estudis musicals al Conservatori de Sant Cugat i els continua al de Terrassa, on obté el títol de Professora de flauta travessera. Posteriorment rep classes de Salvador Martínez i Amparo Trigueros i obté el títol de Professora de Grau Superior de flauta travessera al Conservatori Superior de Música de Zaragoza.

És també diplomada en Fisioteràpia a l'Escola Universitària Gimbernat i especialitzada en temes d'higiene postural i prevenció de lesions en músics.

## Meritxell Carbonell, flauta travessera i flauta en Sol

Inicia els seus estudis musicals al conservatori de Sabadell on rep classes de flauta de Bernat Castillejo. Posteriorment es perfecciona amb Arlette Leroy-Biget a Orleáns (França) durant dos cursos. Obté el títol de Professora de Grau Superior al Conservatori de Barcelona.

## Esteve Colomé, contrabaix

Realitza els estudis de contrabaix al Conservatori Superior de Música del Liceu amb Enric Ponsa, i obté el Premi d'Honor de Grau Superior.

Amplia la seva formació amb Cristofh Rahn. És professor de contrabaix i música de cambra al Conservatori Professional i Escola de Música de Badalona, al Conservatori de Terrassa, a l'Escola i Conservatori Municipal de Música Mestre Montserrat de Vilanova i la Geltrú i a l'Escola Municipal de Música d'Olesa de Montserrat.

## Enric Servera, artista plàstic multidisciplinar

És arquitecte tècnic, fotògraf i artista plàstic multidisciplinar. Començar a expressar-se amb la pintura de molt jove, després aprofundeix en la fotografia i més endavant es va formar en gravat.

Utilitza diferents tècniques segons el projecte personal o professional a desenvolupar. Forma part de BIRIBOTIS, on realitza activitats artístiques i tallers creatius plàstics. Treballa de professor a l'escola TRAÇ Expressió Plàstica. Ha treballat al Taller d'art Núria Duran.